



หลักการและเหตุผล

ในยุคปัจจุบัน และอนาคต ไม่ว่าจะอยู่ในสายอาชีพใดก็ตาม ความคิดสร้างสรรค์ เป็นสิ่งจำเป็น เพื่อสนองตอบ ความต้องการที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทำให้องค์กรต้องตระหนักถึงการพัฒนาศักยภาพทางด้านความคิด “ **เชิงสร้างสรรค์** ” การขยายขอบเขต ความคิดไปจากแนวคิดหรือกรอบความคิดเดิมๆ ที่มีอยู่ในทางสร้างสรรค์ คิดออกนอกกรอบ ไปสู่สิ่งใหม่ การผสมผสานความคิด การจุดประกายความคิดใหม่ๆ กระบวนการใหม่ๆ เพื่อให้สามารถนำมาใช้แก้ปัญหาและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ หลักสูตรนี้จะช่วยจุดประกายความคิดอย่างเป็นระบบในตัวคุณ และเทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการทำงานและชีวิตประจำวัน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมจุดประกายความคิดอย่างเป็นระบบในการทำงานและชีวิตประจำวัน
2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมเรียนรู้เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์และการกำจัดสิ่งกีดขวางความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมทราบวิธีการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์และนำไปปรับใช้ในการทำงานและชีวิตประจำวันได้

เนื้อหาหลักสูตร

MODULE 1 ความคิดอย่างเป็นระบบคืออะไร?

ความสำคัญของการคิดอย่างเป็นระบบ

- ช่วยให้เกิดความคิดเพื่อพัฒนาองค์กรในภาพรวมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ประสานงานร่วมกับบุคคลอื่นให้เป็นไปตามกระบวนการ และระบบการบริหารงานภายใน
- สามารถแก้ปัญหา ตัดสินใจ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- คุณสมบัติของการคิดอย่างเป็นระบบ
- เทคนิคการคิดอย่างเป็นระบบ
- ประเภทของการคิดอย่างเป็นระบบ
- การคิดอย่างเป็นระบบโดยตรง
- การคิดอย่างเป็นระบบทางอ้อม

MODULE 2 ความคิดสร้างสรรค์คืออะไร

องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์

- ต้องเป็นสิ่งใหม่
- ต้องใช้งานได้
- ต้องมีความเหมาะสม

ความคิดสร้างสรรค์เกิดขึ้นได้อย่างไร

- เริ่มจากจินตนาการ แล้วย้อนกลับสู่สภาพความเป็นจริง
- เริ่มจากความรู้ แล้วคิดต่อยอดสู่สิ่งใหม่
- ลำดับขั้นของการคิดเชิงสร้างสรรค์

- ^๕ขั้นกำหนดเป้าหมายการคิด
- ^๕ขั้นการแสวงหาแนวคิดใหม่
- ^๕ขั้นการประเมินและคัดเลือกแนวคิด

MODULE 3 ใครที่ควรมีความคิดสร้างสรรค์

ประโยชน์ของความคิดสร้างสรรค์

- ช่วยให้เราแก้ปัญหาได้ลงตัวกับปัญหา
- ช่วยให้เกิดนวัตกรรมที่ไม่หยุดยั้ง
- ช่วยให้เราได้สิ่งที่ “ดีกว่า” แทนการรวมอยู่กับสิ่งเดิมๆ
- องค์ประกอบด้านแรงจูงใจ

MODULE 4 การสำรวจสถานะความคิดสร้างสรรค์

สถานะความคิดสร้างสรรค์..ผลพวงจากบริบทสังคมไทย

- สังคม “ฟังฟังผู้ใหญ่” มากกว่า “ฟังฟังตนเอง”
- ระบบการศึกษา “สอนให้จำ” มากกว่า “สอนให้คิด”
- สังคมให้คุณค่า “ความดั่ง” มากกว่า “ความคิดสร้างสรรค์”
- สังคมให้คุณค่า “ความเหมือน” มากกว่า “ความแตกต่าง”
- สังคมไทยดำเนินตามสถานการณ์...ไม่ช่างคิด
- สังคมลงโทษคนคิดสร้างสรรค์ด้วยการลอกเลียน

สถานะความคิดสร้างสรรค์..ผลพวงจากความเป็นตัวเรา

- การตอบสนองตามความเคยชิน
- การมองว่าตนเองไม่มีความคิดสร้างสรรค์
- เต็มไปด้วยความคิดแง่ลบ
- ความกลัวว่าตนเองจะเป็นแกะดำ
- ความกลัวต่อความผิดพลาด ล้มเหลว
- การยึดติดกับความรู้ ความเชี่ยวชาญมากเกินไป
- การยึดติดกรอบความคิดเดิม

MODULE 5 การเรียนรู้เทคนิควิถีคิดเชิงสร้างสรรค์

- หาความคิดใหม่ที่หลากหลายด้วยการระดมสมอง (Brainstorming)
- ทำของเก่าให้เป็นของใหม่ด้วยแผนตรวจสอบของออกสปริน
- ขยายขอบเขตปัญหาจาก รูปธรรม สู่ นามธรรม
- ปรับสภาพแวดล้อมและเวลาให้เหมาะสำหรับการคิด
- กลับสิ่งที่จะคิด แล้วลองคิดในมุมกลับ
- จับคู่ตรงข้าม เพื่อหักมุมสู่สิ่งใหม่
- คิดแหวกวงความน่าจะเป็น ย้อนกลับมาหาความเป็นไปได้
- หาสิ่งไม่เชื่อมโยง เป็นตัวเชื่อมความคิดสร้างสรรค์
- ใช้เทคนิคการสังเคราะห์ส่วนประกอบ (morphological synthesis)
- ใช้การเปรียบเทียบ เพื่อกระตุ้นมุมมองใหม่ๆ

(มาฝึกคิดสร้างสรรค์กันเถอะ)

- ปฏิบัติการที่ 1 ฝึกมองต่างมุม
- ปฏิบัติการที่ 2 ฝึกสร้างจินตนาการอิสระ
- ปฏิบัติการที่ 3 ฝึกขยายขอบเขตของความเป็นไปได้
- ปฏิบัติการที่ 4 ฝึกตั้งคำถามแบบมองต่างมุม
- ปฏิบัติการที่ 5 ฝึกเป็นคนไม่พอใจอะไรง่าย ๆ ด้วยคำถามว่า “ทำไม”
- ปฏิบัติการที่ 6 ฝึกกระตุ้นความคิดด้วยคำถามว่า “อะไรจะเกิดขึ้นถ้า”
- ปฏิบัติการที่ 7 ฝึกมองมุมตรงข้ามตั้งคำถามและหาคำตอบ
- ปฏิบัติการที่ 8 ฝึกเชื่อมโยงกับสิ่งที่ไม่คุ้นเคย
- ปฏิบัติการที่ 9 ฝึกคิดทางลัด
- ปฏิบัติการที่ 10 ฝึกค้นหาข้อบกพร่องเพื่อพัฒนา
- ปฏิบัติการที่ 11 ฝึกคิดเองทำเอง

MODULE 6 พัฒนาทัศนคติและนิสัยนักคิดสร้างสรรค์ (9 อย่าง 9 ต้อง)

- อย่าคิดแง่ลบต้องคิดแง่บวก
- อย่าชอบพวกรวมมากลากไป ต้องลองหัวเดียวกระเทียมปลิวบ้าง
- อย่าปิดตนเองในวงแคบ ต้องเปิดรับประสบการณ์ใหม่
- อย่ารักสบายทำไปเรื่อย ๆ ต้องลงแรง บากบั่น มุ่งความสำเร็จ
- อย่ากลัวต้องกล้าเสี่ยง
- อย่าหมดกำลังใจเมื่อไม่พบคำตอบ ต้องอดทนต่อความคลุมเครือ
- อย่าทำใจกับความผิดพลาดต้องเรียนรู้จากความล้มเหลว
- อย่าละทิ้งความคิดใดๆ จนกว่าจะพิสูจน์ได้ว่าไร้ประโยชน์ต้องชะลอการตัดสินใจ

- อย่างกล่าวการเผยแพร่ผลงานต้องกล้าเผยแพร่ผลงาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้ารับการอบรมจตุรกายความคิดอย่างเป็นระบบในการทำงานและชีวิตประจำวัน
2. ผู้เข้ารับการอบรมเรียนรู้เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์และการกำจัดสิ่งทีปิดกั้นความคิดสร้างสรรค์
3. ผู้เข้ารับการอบรมทราบวิธีการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์และนำไปปรับใช้ในการทำงานและชีวิตประจำวันได้

วิธีการฝึกอบรม

การฝึกอบรมมีความหลากหลายเพื่อให้เกิดความเข้าใจได้โดยง่าย เพลิดเพลิน โดยมีความลึกซึ้งเพื่อให้ผู้เข้าอบรมเข้าใจ ยอมรับ และนำไปปฏิบัติตาม อีกทั้งตรงตามเป้าหมายที่ทางองค์กรได้กำหนดไว้

1. การบรรยายแบบมีส่วนร่วม Participative Technique
2. ฝึกปฏิบัติทีละขั้นตอนและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Work Shop)
3. แสดงการสาธิตจำลองให้เกิดการพัฒนา (Adult Learning Approach Role Playing)
4. ฝึกปฏิบัติพัฒนาร่างกายและจิตใจ เพื่อเสริมบุคลิกภาพภายนอก และภายใน
5. การใช้ Application อุปกรณ์เทคโนโลยี สื่อมัลติมีเดีย
6. การถ่ายทอดแบบ Two way communication

รูปแบบการฝึกอบรม

1. การบรรยายทฤษฎีเนื้อหา เรื่องเล่า ประสบการณ์ 30 %,
2. กิจกรรมเกมส์กระบวนการ Role play Workshop 40 %,
3. การระดมสมอง (Brainstorm) สะท้อนความคิด (Reflective practice) 30 %